

簡介

翁文嫻，詩名阿翁。

香港出生，台灣念大學，再到法國，做過不少性質不同的工，寫了一篇有關月亮的論文。法國巴黎第七大學東方語文系博士，現任成功大學中文系教授。專研現代詩「語言結構」上的美學變化，長期鑽研中國古典，再經歷法國詩學的洗禮，又是語言實驗的詩人，為台灣最前衛詩刊《現在詩》五人編委之一。因此，翁文嫻詩學多能疏解自白話文運動後，由於語言混雜(中國古典語法、西文語法)而生的各種美學與思維現象，挖掘被質疑、被誤解、卻真正具原創力的詩人。出版詩集《光黃莽》、散文集《巴黎地球人》、詩學論文《變型詩學》、《創作的契機》、《李白詩文體貌之透視》。