

適切科技 (Appropriate Technology, AT)

演講摘要

如果一個農場是一個藝術家的裝置藝術，怎麼替她打分數？評斷她的價值？

如果一個科技要應用到農業或與生態相關，要經過什麼評估機制？

什麼是一個永續的社區、院區？可以有哪些評估向度？

人類為了獲得充足、美味的食物，不停的將人類創造的科技成果引入大自然，取代生態的功能，當這些科技要導入農村、生態環境的時候，有哪些需要深思熟慮的事情？

我想介紹的「適切科技」，是一種以當地脈絡 (local context) 為考量的科技發展 (或設計) 。

這個脈絡包括：地理環境、生態、文化、社會倫理、政治經濟，此外，也要容易取得、合理價格的材料。除了因地制宜的特點，適切科技無須投入眾多的勞力和資源，即可輕易操作及維護，是門檻很低的技術，因此在低度開發及開發中國家被廣泛的使用，同時也可運用於已開發國家的鄉村或資源較匱乏之地區。

另外，適切科技的進駐是經過周延思考，與在地人文地理環境處於共生的狀態，因此技術的使用，在不破壞環境和地景的情況下，得以永續的被運用，並且其效益可直接回饋予使用者。

個人簡歷

姓名：陳建泰

籍貫：台灣台中

網站前端 (front-end) 工程師，工作主要是規劃網站做：資訊架構 (information architecture)、使用者分析、web accessibility、網路標準 (web standard) 驗證 (2000)。

台灣最早研究 e-learning 標準 SCORM* 當中 learning Object Metadata (LOM) 的研究團隊負責人 (2004)。

創意中心 2005 年新竹鐵道藝術村裝置藝術展覽--Quiet Please** 系統規劃、建置與開發 (2005)。

主辦工研院年度「網路近未來」講座***，共 12 場演講，探討 Web 2.0 邏輯、自由軟體、創用 CC、網路次文化、網路語言藩籬以及台灣網路近未來等主題 (2007.03~2008.03)。

2008 年取得工研院創意思路導引師 (Creative Problem Solving Facilitator) 認證，之後開始參與農委會科技處與輔導處的創新工作營，擔任 facilitator 工作。

2008.12 《農村再生條例》一讀通過，開始接觸並且參與農業與農村相關的活動與議題。大量閱讀農村、農業、糧食與氣候相關的資料與書籍。

2009.12 參加 COP15 周邊會議「2009 氣候論壇 (Klimaforum 2009)」，負責氣候論壇對 COP 15 提出的《體系應變遷，而非氣候變遷—氣候論壇，人民的宣言》中文版翻譯****

2010.02 開始執行「糧食網絡—多元知識入鄉計畫」，嘗試打造一條讓資金、人力與知識

合理進入農村的道路。

2011.02 樸門永續設計基礎課程 (Permaculture Design Course, PDC) 結業。

2011.05 於全國社區大學第 13 屆全國研討會中發表《台灣城鄉交界小規模農業經營模式的探討：工研院附近地區社區協力農業的可能面貌》*****

2012.08~2014.12 工研院社會公益委員會「千甲聚落 CSA 計畫」主持人。

2015.01 樸門永續設計進階課程「大地工程與水資源管理系統的目測技術」、樸門永續設計進階課程「社會性林業 (Social Forestry)」結業

2015.01~2015.12 浩然基金會「重建城鄉土壤～後山地區微生物菌與資材的系統性運用探討」計畫

* (Sharable Content Object Reference Model)譯做共享內容物件參考模型或共享元件參照模式，由 ADL (Advanced Distribution Learning Initiative)整合各個學習標準制定而成。

** <http://www.kelake.org/archive/work-and-working/quiet-please.php>

<http://clweb.itri.org.tw/wiki/index.php/%E7%B6%B2%E8%B7%AF%E8%BF%91%E6%9C%AA%E4%BE%86%E8%AC%9B%E5%BA%A7%E7%B0%A1%E4%BB%8B>

**** <http://declaration.klimaforum.org/declaration/chinese>

***** <http://napcu7181.blogspot.com/2011/03/13.html>